

Szkolenie dla moderatorów DKK dla dorosłych

Warszawa, 10-11 grudnia 2018 r.

Program szkolenia:

poniedziałek, 10 grudnia

od 15:00 – przyjazd części uczestników, zakwaterowanie w hotelu

19:30-20:30 – spotkanie autorskie z Jakubem Małeckim (prowadzenie prof. Krzysztof Koehler)

Ogólnopolskie statystyki programu prowadzone przez Instytut Książki wskazują wyraźnie, że Jakub Małecki stał się jednym z najpopularniejszych autorów wśród dorosłych klubowiczów Dyskusyjnych Klubów Książki. Jak to się stało, że autor jeszcze kilka lat temu znany wyłącznie sympatykom fantastyki został autorem bestsellerowej prozy obyczajowej? Co przyczyniło się do tego, że porzucił stabilną pracę w bankowości na rzecz pisania? Gdzie szukał inspiracji przy pracy nad *Dygotem*, *Rdzą* czy *Śladami*? – odpowiedzi na te i inne pytania poznamy w trakcie spotkania autorskiego, które poprowadzi prof. Krzysztof Koehler, historyk literatury i poeta, Wicedyrektor Instytutu Książki.

20:30-21:30 – kolacja

wtorek, 11 grudnia

6:30-8:00 – śniadanie

8:00-8:10 – rozpoczęcie, wystąpienie Dariusza Jaworskiego, Dyrektora Instytutu Książki

8:10-8:20 – wystąpienie Dariusza Kawy, specjalisty ds. programowych, opiekuna programu DKK z Instytutu Książki

8:20-8:30 – wystąpienie Gabrieli Dul, specjalisty ds. projektów dla dzieci i młodzieży w Instytucie Książki

8:30-9:30 – wykład (dla wszystkich uczestników)

Najgorętsze książki mijającego roku (Wojciech Stanisławski)

Mijający rok obfitował w publikacje, które odbiły się szerokim echem wśród literackiej publiczności. Głośne debiuty i nowe książki nestorów pióra, niszowe wydawnictwa i bestsellery rynkowych potentatów, książki budzące kontrowersje i zmuszające do przemyśleń. Swoją autorski wybór najciekawszych książek 2018 roku, o których warto podyskutować w trakcie klubowych spotkań, przedstawi Wojciech Stanisławski – dziennikarz, publicysta, historyk.

9:30-10:00 – przerwa kawowa

10:00-11:15 – dwa jednoczesne panele wykładowe (podział na grupy po maks. 35 os.)

a) Nie tylko biblioteka wojewódzka – jak zdobyć dodatkowe środki na działalność DKK? (Robert Kaźmierczak)

Mamy już książki, gadżety, miejsce do spotkań i ekspres do kawy. Wydaje się, że byt klubu jest zapewniony, ale co w sytuacji, gdy chcemy zorganizować dodatkowe spotkanie autorskie, wyjazd na targi książki, do teatru czy wyjście do kina. Jak zdobyć środki na realizację pomysłów klubowiczów? O sposobach pozyskiwania dodatkowych funduszy na działalność klubową i biblioteczną opowie Robert

Każmierczak – samorządowiec, wiceburmistrz Jarocina, były dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Urzędu Miasta Poznania.

b) Pokaż innym swój klub! – promocja DKK (Małgorzata Grodzicka)

Diskusyjny Klub Książki powinien być perłą w koronie każdej biblioteki i wizytówką każdej gminy. Niestety, bardzo często w świadomości lokalnych decydentów, a często i przeważającej liczby mieszkańców, DKK nie istnieje. Jak dzięki promocji i współpracy ze środowiskiem lokalnym – włodarzami, urzędnikami, fundacjami, stowarzyszeniami, a nawet parafiami zmienić ten stan? Jakie formy lokalnej współpracy najlepiej się sprawdzają? Na te i inne pytania odpowie Małgorzata Grodzicka – wieloletnia koordynatorka programu Dyskusyjne Kluby Książki w województwie świętokrzyskim.

11:15-11:45 – przerwa kawowa

11:45-12:45 – dwa jednoczesne panele wykładowe (podział na grupy po maks. 35 os.)

a) Poezja warta uwagi (Jakub Pacześniak)

Wiersze rzadko stają się tematem spotkań Dyskusyjnych Klubów Książki, bo są „nudne i nie da się o nich dyskutować”. Ale przecież nikt nie mówi, że trzeba od razu czytać całe tomiki. Czasem wystarczy wybrać kilka wierszy i porozmawiać o nich albo dobrać wiersze tak, by stanowiły uzupełnienie książki prozatorskiej, o której akurat rozmawiamy. Wiersze zwykle przynoszą nieoczekiwane konteksty, mogą się stać prawdziwą atrakcją klubowych spotkań. O poetach i wierszach, które sprawdzą się na spotkaniu DKK, opowie Jakub Pacześniak – specjalista z Instytutu Książki i... poeta.

b) Proza warta uwagi (Marcin Kube)

Polska proza współczesna to nie tylko powieści obyczajowe i kryminalne, ale również (a może przede wszystkim!) wspaniałe reportaże, biografie, opowiadania czy eseje. O mniej znanych, a wartych lektury książkach prozatorskich opowie Marcin Kube – dziennikarz i krytyk literacki.

12:45-13:30 – lunch

13:30-14:00 – podsumowanie i zakończenie szkolenia (Dariusz Kawa)