Umowa licencyjna

zawarta w dniu …………………………… w Krakowie pomiędzy:

Instytutem Książki z siedzibą w Krakowie przy ul. Wróblewskiego 6 (kod pocztowy 31 – 148), wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 55/2003, posiadającym numer NIP 676-22-53-464, numer REGON 356775805, nazywanym dalej Licencjobiorcą, reprezentowanym przez Dyrektora Dariusza Jaworskiego,

a

…………………………………………………………, nazywanym / nazywanymi dalej Licencjodawcą.

§ 1

1. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne prawa do rozporządzania utworem w postaci projektu ............................................, zrealizowanego na organizowany przez Licencjobiorcę konkurs **Trzy / Mam / Książki**, zarówno w wersji konkursowej projektu, jak też w jego wersji produkcyjnej, zwanego dalej łącznie Utworem.

2. Licencjodawca oświadcza, że przysługujące mu prawa do rozporządzania Utworem nie są obciążone prawami osób trzecich i nie naruszają żadnych praw osób trzecich.

3. Licencjodawca zobowiązuje się do przekazania Licencjobiorcy projektu konkursowego w wersji produkcyjnej, tj. opracowanej redakcyjnie i graficznie oraz przygotowanej do druku.

4. Przekazanie wersji produkcyjnej projektu nastąpi w ciągu trzech miesięcy od daty podpisania niniejszej Umowy, ale nie później niż do 10 maja 2017 roku.

5. Licencjodawca na mocy niniejszej Umowy udziela Licencjobiorcy wyłącznego prawa do korzystania z Utworu i zezwalania innym podmiotom na korzystanie z Utworu przez okres 36 miesięcy kalendarzowych liczonych od miesiąca następującego po dniu zawarcia niniejszej Umowy, na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalenie utworu metodą cyfrową i wprowadzenie tak utrwalonego utworu do pamięci komputera i na dyski zewnętrzne,

b) zwielokrotnienie utworu metodą drukowania i rozpowszechnienie tak zwielokrotnionego utworu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej,

c) publiczne udostępnienie utworu w internecie w całości lub w części w celu publikacji informacji o konkursie **Trzy / Mam / Książki** ,

e) wystawienie publiczne oryginału utworu lub jego kopii.

7. Po upływie okresu wskazanego w ust. 5 wyłączne prawo do korzystania z Utworu przekształca się na mocy niniejszej Umowy w niewyłączne prawo do korzystania Utworu na czas nieoznaczony.

§ 2

1. Z tytułu wykonania niniejszej Umowy Licencjobiorca zapłaci Licencjodawcy wynagrodzenie w kwocie:
2. 25.000,00 zł (słownie dwadzieścia pięć tysięcy zł ) za wersję konkursową projektu,
3. 10.000,00 zł (słownie dziesięć tysięcy zł) za wersję produkcyjną projektu.

2. W kwotach wynagrodzenia ustalonego w ust. 1 zawarte jest również wynagrodzenie Licencjodawcy z tytułu wykonania przez niego nadzoru autorskiego nad wykorzystaniem eksploatacją Utworu.

3. Wynagrodzenie ustalone w ust. 1 lit. a wypłacone będzie w terminie do 14 dni od daty podpisania niniejszej Umowy. Wynagrodzenie ustalone w ust. 1 lit. b wypłacone będzie w terminie do 14 dni od daty przyjęcia Utworu przez Licencjobiorcę w jego wersji produkcyjnej.

4. W przypadku nie przyjęcia Utworu przez Licencjobiorcę w jego wersji produkcyjnej z powodu wad technicznych lub innych braków, Licencjodawca zobowiązuje się do korekty i dostarczenia Utworu wolnego od wad i kompletnego w terminie wskazanym przez Licencjobiorcę, jednak nie krótszym niż 14 dni. Po bezskutecznym upływie tego terminu Licencjobiorca ma prawo do odstąpienia od niniejszej Umowy i zlecenia wykonania wersji produkcyjnej projektu innej osobie lub osobom. W takim przypadku Licencjodawcy przysługuje jedynie prawo do wynagrodzenia ustalonego w ust. 1 lit. a.

5. Wynagrodzenie ustalone w ust. 1 lit. a i b wypłacone będzie przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Licencjodawcę na podstawie poprawnie wystawionych rachunków i oświadczeń do celów podatkowych na formularzach udostępnionych przez Licencjobiorcę.

6. Od wynagrodzenia ustalonego w ust. 1 lit. a i b Licencjobiorca pobierze zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych w wysokości ustalonej w obowiązujących przepisach prawa.

6. W przypadku, jeśli Licencjodawcą jest kilka osób, wynagrodzenie ustalone w ust. 1 lit. a i b zostanie wypłacone każdej z nich w równych częściach.

§ 3

Licencjodawca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celach związanych z realizacją konkursu **Trzy / Mam / Książki**..

§ 4

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z póź. zm.), oraz Ustawy z 23 kwietnia 1964 roku, Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r. Nr 16 poz. 93 z póź. zm.).

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

Spory mogące wyniknąć z niniejszej Umowy, po uprzednim wyczerpaniu możliwości polubownego rozwiązania, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.

§ 7

Niniejsza Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej Strony. W przypadku, jeśli Licencjodawcą jest kilka osób, liczba egzemplarzy Umowy zostanie odpowiednio zwielokrotniona.