Regulamin konkursu na projekt publikacji **TRZY/MAM/KSIĄŻKI**

Organizatorem konkursu **TRZY/MAM/KSIĄŻKI** jest Instytut Książki z siedzibą w Krakowie przy ul. Wróblewskiego 6, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 55/2003.

**§1** Cel

Celem konkursu jest wyłonienie przez Instytut Książki najlepszego projektu publikacji skierowanej do rodziców i opiekunów dzieci w wieku poniżej trzech lat. Projekt stałby się podstawą do stworzenia wzorcowej propozycji edukacyjnej wprowadzającej dziecko w świat książki.

**§2** Przedmiot

1. Projekt powinien składać się z trzech elementów - książek odpowiednich dla dzieci w kolejnych etapach życia. Każda książka powinna odpowiadać potrzebom, umiejętnościom i zainteresowaniom:

a) pierwsza: dziecka w wieku 0 -12 miesięcy

b) druga: dziecka w wieku 1 rok – 2 lata,

c) trzecia: dziecka w wieku 2 – 3 lata.

1. Projekt zestawu powinien uwzględniać odpowiednią rolę rodzica, osoby dorosłej, będącej przewodnikiem dziecka nieczytającego w świecie treści i plastyki książki.
2. Projekt powinien zawierać trójdzielny zestaw odpowiadający założeniom konkursu. Objętość każdej z książek zestawu powinna wynosić 24 strony. Wymiary projektu powinny wynosić 16 cm długości i 16 cm szerokości.
3. Zgłoszenie konkursowe powinno zostać przekazane w plikach PDF. Pliki wysłane w ramach zgłoszenia konkursowego, powinny zawierać następujące treści i opisy:
   1. graficzną propozycję projektu trójelementowego zestawu książek, zawierającą informacje o przewidywanych technikach wykonania poszczególnych elementów i materiałach,
   2. kompletny projekt graficzny co najmniej jednego z trzech elementów zestawu, zawierający książkę dla dziecka na jednym z trzech określonych etapów rozwoju,
   3. makiety wstępne każdego z dwóch pozostałych elementów zestawu
   4. dwa kompletne projekty graficzne jednej „rozkładówki” każdego z dwóch pozostałych elementów,
   5. zwięzły opis założeń, które według autorów realizuje projekt zestawu,
   6. oświadczenie woli co do braku zobowiązań związanych z projektem w okresie przeprowadzania konkursu. Projekt nadesłany nie może być jednocześnie zgłaszany w innych konkursach oraz nie może być przedmiotem umowy dotyczącej wykorzystania go w związku z przekazaniem przez autora lub autorów majątkowych praw do projektu lub udzielenia licencji innym podmiotom.
   7. oświadczenie woli twórcy lub twórców związane z projektem nagrodzonym i wyróżnionymi, o którym mowa w ppkt f), należy w terminie przewidzianym dla wręczania nagrody i podpisywania umowy przedstawić w oryginale; zostanie ono dołączone do dokumentacji konkursowej. Wzór oświadczenia woli stanowi załącznik nr 2 do regulaminu.
   8. dane (imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon) autora lub autorów projektu: graficznego, opracowania graficznego, treści.

**§3.** Wykonawcy

1. Konkurs jest skierowany do autorów osób fizycznych, bez ograniczeń dotyczących wieku, narodowości czy wykształcenia, które wykonają projekt osobiście oraz dokonają jego zgłoszenia na konkurs w przewidzianej formie.
2. W przypadku projektu wypracowanego przez grupę autorów dopuszczalne jest zgłoszenie pracy konkursowej przez jednego z autorów lub pełnomocnika autorów pod warunkiem dołączenia stosownego pełnomocnictwa od pozostałych współautorów.
3. Zgłoszenia konkursowego nie może dokonać osoba, na której zlecenie powstał projekt, jeśli nie jest ona zarazem jednym z autorów projektu.
4. Projekty powstałe na zlecenie jednego z autorów będą traktowane jako projekty zespołu autorów poszczególnych elementów projektu.

**§4.** Ocena nadesłanych prac

1. Prace konkursowe należy nadsyłać na adres Instytut Książki, ul. Zygmunta Wróblewskiego 6  
   31-148 Kraków lub biuro@instytutksiazki.pl do końca dnia 31 grudnia 2016 roku włącznie.
2. Nadsyłane prace powinny zawierać wszystkie wymagane elementy i informacje przewidziane w §2. Jedyne informacje mogące podlegać uzupełnieniu dotyczą danych osobowych autorów projektu, lub ich pełnomocników, jeśli jury konkursu uzna je za niekompletne.
3. Projekty niekompletne pod innym względem nie będą dopuszczone do konkursu.
4. Oceny projektów dokonuje jury powołane przez dyrektora Instytutu Książki do 10 sierpnia 2016 roku, informacja o powołanych jurorach zostanie bezzwłocznie podana na stronie internetowej Instytutu Książki [www.instytutksiazki.pl](http://www.instytutksiazki.pl).
5. Werdykt jury zostanie ogłoszony do dnia 1 lutego 2017 roku na stronie internetowej Instytutu Książki [www.instytutksiazki.pl](http://www.instytutksiazki.pl). Osobom nagrodzonym werdykt jurorów zostanie przekazany na adres poczty elektronicznej podany w zgłoszeniu projektu.
6. Jury dokona oceny projektów konkursowych, kierując się celami konkursu i następującymi kryteriami:
   1. adekwatnością projektu do wieku odbiorcy pod względem:

- tekstu

- ilustracji,

- formy poligraficznej

* 1. jakością artystyczną (graficzną i literacką).
  2. oryginalnością koncepcji oraz rozwiązań plastycznych
  3. komunikatywnością założeń projektu,

1. Jury przyzna nagrodę główną za najlepszy projekt w wysokości 25.000 zł brutto. Nagroda zostanie wypłacona w formie honorarium po podpisaniu przez autora lub autorów umowy o której mowa w §5 ust. 1.
2. Jury może wyróżnić dowolną liczbę prac nie przyznając nagród finansowych.

**§ 5.** Nagroda główna, wyróżnienia, zobowiązania autorów nagrodzonych

1. Otrzymanie głównej nagrody w konkursie wymaga podpisania przez autora lub autorów projektu nagrodzonego umowy licencyjnej z Instytutem Książki.
2. W umowie licencyjnej autor zobowiązuje się w terminie trzech miesięcy przekazać odpłatnie (10.000 zł brutto) Instytutowi Książki pliki produkcyjne do całości projektu, zgodne z zgłoszonymi w konkursie założeniami co do treści i kształtu estetycznego.
3. Przedmiotem umowy licencyjnej jest wykorzystanie przez Instytut Książki projektu dla realizacji celów konkursu, tj. publikacji, projektu w formie docelowej określonej przez autora i uzgodnionej z wykonawcą.
4. Umowa licencyjna zawierana jest na okres 36 miesięcy i biegnie od momentu podpisania umowy.
5. Nakład trójelementowej realizacji nagrodzonego projektu może być dystrybuowany zarówno odpłatnie jak i nieodpłatnie.
6. Autor lub autorzy projektów, przesyłając zgłoszenia konkursowe, wyrażają jednocześnie zgodę na podanie ich danych osobowych, obejmujących imiona i nazwiska oraz tytułu pracy w celu przeprowadzenia konkursu i w celach informacyjnych o przebiegu i wyniku konkursu.
7. Autor lub autorzy pracy nagrodzonej zobowiązują się do podpisania umowy, o której mowa w ust.1, w uzgodnionym z Instytutem Książki terminie, nie później jednak niż do 10 lutego 2017 roku.
8. W wypadku niepodpisania umowy w określonym terminie jury konkursu przyjmuje, że autor lub autorzy nagrodzonej pracy nie przyjęli nagrody, zostanie ona wówczas przyznana autorowi lub autorom najlepszej spośród prac wyróżnionych w konkursie.
9. Autorzy prac wyróżnionych, jeśli ich projekty znajdą w przyszłości realizacje zgodne z założeniami przedstawionymi w pracy konkursowej, będą mogli umieszczać w opublikowanych realizacjach projektu informacje, że dana publikacja powstała w oparciu o projekt wyróżniony w konkursie Instytutu Książki **TRZY/MAM/KSIĄŻKI**
10. Umowa licencyjna stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu.

**§6** Załączniki

Niniejsze załączniki do Regulaminu konkursu stanowią jego integralną część:

*Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu: Umowa licencyjna*

*Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu: Oświadczenie woli autora co do braku zobowiązań dotyczących zgłaszanego projektu.*