

# art\_przejęcia

Teatru Siemaszkowej



**Wokół  
poezji,  
malarstwa,  
teatru  
i muzyki**

art\_przecięcie (1)  
z **Julianem Przybosiem**

*wzeszło słońce  
i huknęło słowo świata*

**8 czerwca 2021 r., godz. 18:00**

Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie  
ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4



BIURO WYSTAW  
ARTYSTYCZNYCH  
KROSNO

**art\_przecięcia** Teatru Siemaszkowej to spotkania artystów związanych z południowo-wschodnią częścią Polski, reprezentujących różne dziedziny sztuki – poezję, malarstwo, teatr i muzykę. Czterech poetów: Jan Tulik, Jan Belcik, Stanisław Dłuski i Jakub Pacześniak oraz dwóch malarzy: Rafał Pacześniak i Grzegorz Wnęk. Wszyscy z Podkarpacia, w tę ziemię wrośnięci, z tej ziemi wyrastający, czytani i oglądani nie tylko w regionie. Połączeni przyjaźnią, obdarzeni umiejętnością prowadzenia artystycznej korespondencji. Za patrona spotkania obrali Juliana Przybosa, również syna tej ziemi, który słowo i obraz potrafił łączyć w jedność, obrazy malować precyzyjnym, acz wielobarwnym i zaskakująco zestawionym słowem. Poezja wybrzmi w interpretacji aktorów Teatru im. Wandy Siemaszkowej Joanny Baran-Marczydło i Pawła Gładysia, a całość muzycznie zilustrują jazzowe improwizacje krośnieńskiego pianisty Macieja Łukaszewicza.

---

Projekt art\_przecięcia Teatru Siemaszkowej realizowany jest w ramach programu **Przestrzenie Sztuki** rozwijanego pod auspicjami Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Instytut Muzyki i Tańca. Ma on na celu powołanie ogólnopolskich, interdyscyplinarnych centrów kultury, prowadzonych we współpracy ministerstwa, samorządów, organizacji pozarządowych, uczelni artystycznych oraz sektora prywatnego i opierających się na istniejących instytucjach kultury. Program ma charakter interdyscyplinarny, włączający różne dziedziny działalności artystycznej i promieniujący na cały region. Stanowi nowy kierunek w zarządzaniu kulturą, oparty na modelu budowania lokalnych relacji, współpracy i infrastruktury dla działalności artystycznej oraz edukacyjnej w dziedzinie teatru, muzyki i tańca. Teatr im. Wandy Siemaszkowej jest jednym z pięciu teatrów, które są operatorami programu.

## **JULIAN PRZYBOŚ** (1901-1970) – poeta



Urodził się w Gwoźnicy Dolnej, uczył się w I Gimnazjum i Liceum w Rzeszowie, studiował polonistykę na UJ. Jeden z najważniejszych poetów polskich XX wieku. Współtwórca Awangardy Krakowskiej, członek grupy literacko-artystycznej

a.r., współredagował wiele pism, w tym „Nowe Widnokreśli”, „Odrodzenie”, „Poezję”. Pełnił funkcję prezesa Związku Zawodowego Literatów Polskich, był posłem RP w Szwajcarii, kierował Biblioteką Jagiellońską. Wypracował oryginalny typ konstrukcji poetyckiej opartej na dążeniu do maksymalnej kondensacji, dynamizacji i metaforyzacji obrazu poetyckiego oraz na wyrazistym porządku składniowo-intonacyjnym wypowiedzi.

fot. Julian Przyboś we Lwowie w 1941 r., fot. autor nieznan, źródło: Wikimedia Commons

## **JAN TULIK** (ur. 1951) – poeta, pisarz



fot. Estera Kulawska

Urodził się w Gołęczynie, mieszka w Krośnie. Opublikował dziesięć zbiorów wierszy, arkusz poetycki, dramat i kilka książek prozatorskich. Autor słuchowisk radiowych oraz prac monograficznych, szkiców i recenzji. Za twórczość literacką otrzymał wiele nagród, w tym Nagrodę im. Stanisława Piętaka, Nagrodę im. Ryszarda Milczewskiego-Bruno oraz Nagrodę Fundacji Kultury. Tłumaczony na kilkanaście języków.

## JAN BELCIK (ur. 1960) – poeta

foto: z archiwum poety



Pochodzi z Dukli, mieszka w Krośnie. Wydał sześć zbiorów wierszy. Laureat ogólnopolskich konkursów literackich. Prezentował swoją twórczość na łamach wielu pism, na antenie Polskiego Radia i Telewizji Polskiej. Jego wiersze przetłumaczono

na język węgierski, słowacki i serbski.

## STANISŁAW DŁUSKI (ur. 1962) – poeta

foto: Michał Drozd



Pochodzi z Dębowca, od lat mieszka i pracuje w Rzeszowie, wykłada na Uniwersytecie Rzeszowskim. Współzałożyciel i były redaktor naczelny kwartalników „Fraza” i „Nowa Okolica Poetów”. Wydał siedem tomów wierszy, jest też auto-

rem monografii naukowych i licznych tekstów krytycznoliterackich. Tłumaczony na angielski, arabski, czeski, francuski, rosyjski, serbski, ukraiński i włoski.

## JAKUB PACZEŚNIAK (ur. 1974) – poeta

foto: z archiwum poety



Urodzony w Rzeszowie, przez dwadzieścia lat mieszkał w Boguchwale, obecnie w Krakowie. Polonista i bohemista. Wydał trzy tomy wierszy i arkusz poetycki. Przetłumaczył z języka czeskiego m.in. prozę Bohumila Hrabala,

a na potrzeby scen operowych, w tym Opery Narodowej – libretta i cykle pieśni do muzyki Antonína

Dvořáka i Leoša Janáčka. Jego wiersze ukazały się również po czesku, słowacku i węgiersku.

## **RAFAŁ PACZEŚNIAK** (ur. 1973) – malarz

fot. z archiwum malarza



Mieszka i pracuje w Rzeszowie. Studiował malarstwo na ASP w Warszawie i ASP w Krakowie, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego. Stażysta w Akademii der Bildenden Künste w Norymberdze oraz stypendysta rządu włoskiego w Accademia di Belle Arti w Rzymie i Neapolu. Zorganizował szereg wystaw indywidualnych i brał udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Uprawia malarstwo i rysunek.

## **GRZEGORZ WNĘK** (ur. 1974) – malarz

fot. z archiwum malarza



Urodzony we Frysztaku. Absolwent Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie, dyplom w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego. Doktor habilitowany, profesor ASP w Krakowie, gdzie prowadzi Pracownię Rysunku na Wydziale Malarstwa. Laureat kilku ogólnopolskich konkursów malarskich. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Lubuskiej Zachęty w Zielonej Górze, BWA Bielsko Biała, BWA Krosno, Frissiras Museum w Atenach.

## JOANNA **BARAN-MARCZYDŁO**

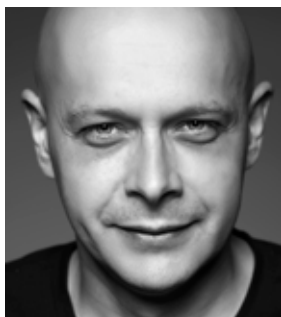


fot. Paweł Olearka

(ur. 1985) – aktorka  
Jest rodowitą rzeszowianką. Ukończyła PWST we Wrocławiu. Na scenie Teatru im. Wandy Siemaszkowej debiutowała w 2007 r., a od 2008 r. jest w zespole aktorskim tego teatru, grając z powodzeniem zarówno

w repertuarze klasycznym, jak i współczesnym.

## PAWEŁ **GŁADYŚ** (ur. 1977) – aktor



fot. Paweł Olearka

Urodził się w Tarnobrzegu. Ukończył Policealne Studium Aktorskie przy Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie. Przez 8 lat był aktorem Teatru Dramatycznego im. Józefa Szaniawskiego w Płocku. Od 2007 r. jest w zespole

aktorskim Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, gdzie stworzył blisko 30 ról.

## MACIEJ **ŁUKASZEWICZ**



fot. z archiwum teatru

(ur. 1955) – muzyk  
Urodzony i zamieszkały w Krośnie. Pianista jazzowy. Niestrudzony popularyzator muzyki jazzowej i jej barwnej historii. Autor muzycznych inicjatyw takich jak „Kropla Jazzu” i „Spacerkiem po Jazzie”.

Julian Przyboś

## Widokówka

Mój list wysłany z tej wsi pozostałej  
nie doszedł?

Może opadł na polanie?

(Tylko dwa tam nikłe drzewka ocalały razem.)

Tocząc tu spór o ciebie, co zmienię,  
gdy o miedzę nie graniczę z twym odjazdem –  
boli pustać nie zagojona.

Odtąd krążę między listem a pocztą,  
szybko mijam wycięte rozstanie  
i wracając obchodzę codziennie  
imieniny twoje: brzozy.

Uniósłszy ten krajobraz oprawiony w me ramiona  
zawieszę ci go na wietrze,  
by ożył.

Przyjmij go, proszę.



Jan Tulik

## Do lotu gotowa

Jeśli poezja jest ptakiem  
niech będzie orłem – na każdej skale  
Niech będzie kondorem – najwyżej najbliżej słońca  
Niech będzie jaskółką we framudze każdego okna  
Ale niech nie będzie kurą – rozgdakaną ze strachu  
Przed upadkiem z grzędy  
Ani wroną – królową śmietnisk  
Cuchnącej cywilizacji  
I jeśli jest obywatelką świata  
Z nieważnym wciąż paszportem  
Niech będzie cierpliwa do lotu zawsze gotowa  
Niech nie sprzedaje się  
Za byle ochłap ciasnego przyzwolenia

Jan Belcik

## Październik 2020

Szcypiemy drwa

Jesień porwała się  
Na języki wiatrów  
I barw których nie umiem  
Poskładać w równy stos

Dobrze nam tato  
Z tym lasem  
Bierwionami i jesienią

Odpocznijmy

Co jeszcze nam pisane?  
Pyta  
Bo nie wierzy w następną jesień

Nie niepokoję  
Go odpowiedzią

Przecież sam widzę  
To tylko jesień  
I drewno szczypane  
Wzdłuż żył lat

Chwilę odpocznijmy  
Bo  
Rozbite drewno pachnie  
Taką dziwną  
Radością

Do której nie umiemy  
Przywyknąć

Stanisław Dłuski

## Wierni przegranej

*dla Godota*

Kto wiele traci, wiele zyskuje.

Kto nie ma nic, ma wszystko.

Kto śpi na kamieniu, ma złote sny.

Kto je trawę, przetrwa głód serca.

Kto lubi ciszę, mieszka w pieśni.

Kto daje siebie, bogowie mu sprzyjają.

Kto odchodzi w cień, żyje w blasku.

Kto wyrzeka się gniewu, odnajdzie miłość.

*2 maja 2015 r.*

Jakub Paczeński

## powroty

*Rodzicom*

drzewa mojego dzieciństwa  
wycięte strącone  
orzech grusza śliwa  
jabłonie

ogród z okna kiedyś  
każdego dnia oglądany  
o poranku przebudzony  
zaspokojony zapewniony  
o stałości uczuć

po latach na inny  
widok zamieniony  
surowy chłodny

jedna czereśnia tam trwa  
nadłamana  
rodzi owoce które zaraz  
toczą robaki

ona jedna pamięta  
ona jedna się nie boi  
składać owoców chorych  
ust do modlitwy  
o słońce o deszcz  
o życie wieczne



Rafał Pacześniak, *W oddaleniu*



Rafał Pacześniak, *Krzew 1*



Grzegorz Wnęk, *Ogród tajemniczych istot III*



Grzegorz Wnęk, *Historia odbicia IV*



## TEATR IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE

ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów  
[www.teatr-rzeszow.pl](http://www.teatr-rzeszow.pl)



Teatr  
im. Wandy Siemaszkowej  
jest instytucją artystyczną  
Województwa  
Podkarpackiego



BIURO WYSTAW  
ARTYSTYCZNYCH  
KROSNO

## BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KROŚNIE

ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4  
38-400 Krosno, tel. 13 43 261 87  
[www.bwakrosno.pl](http://www.bwakrosno.pl)

Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków MKDNIŚ, a realizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego oraz Instytut Muzyki i Tańca.

Przestrzenie  
Sztuki



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.



instytut+teatralny  
im. Zbigniewa Raszeńskiego

instytut muzyki i tańca





[www.teatr-rzeszow.pl](http://www.teatr-rzeszow.pl)