
11.12.2024, szkolenie online dla koordynatorów i moderatorów DKK

„Dyskusyjne Kluby Książki – wspólnota osób czytających”

Jak dialogować o literaturze w przegadanej i przebudźcowanej codzienności? Jak budować oparte na dzieleniu się refleksjami czytelnickimi relacje wśród osób w różnym wieku, pochodzących z różnych środowisk, posiadających różne zaplecze intelektualne, i jak uczynić atut z tej różnorodności? Jak promować książki w przechodzącej kryzys, a może wyczerpującej się formule przysłuchiwania się gadającym ze sceny głowom? Wreszcie, jak współdzielić doświadczenie lekturowe, które uchodzi za czynność skrajnie samotniczą?

Dyskusyjny Klub Książki to bardzo stara formuła wspólnego spędzania czasu, budowania więzi, której fundamentem jest tekst literacki. Na długo zanim przybrała taką nazwę i instytucjonalną formę, ludzie spotykali się, by rozmawiać o tym, co robi z nimi słowo pisane. Dziś, w dobie kryzysu relacji, potęgowanego tiktokizacją rzeczywistości, działalność DKK jawi się jako szczególnie ważna. Patrzymy na tę formę animowania literatury nie jako na relikw przyszości, ale jako na wyzwanie i przygodę, które pozwolą nam wspólnie budować społeczeństwo oparte na wzajemnym szacunku, równości, zaufaniu. Oraz na literaturze.

Zapraszamy do udziału w konferencji!

Harmonogram szkolenia:

9:00-9:10 otwarcie szkolenia

*9:10-10:10 MODA NA CZYTANIE – o promowaniu książek oraz wydarzeń literackich online i offline **Paulina Rzymanek i Elżbieta Janota***

Czytanie to jedna z wielu aktywności rywalizujących o nasz czas wolny. Niekoniecznie należy uważać ją za formę najlepszą, być może wcale taką nie jest, jednak zwłaszcza w tym gronie nie trzeba nikogo przekonywać, że obcowanie z literaturą może przynieść liczne korzyści. Znane na polskich kanałach książkowych jako Już tłumaczę czytelniczki totalne. Prowadzące Śląski

Objazdowy Klub Książki zaprezentują formy promocji literatury i czytania przydatne także do zachęcania do udziału w spotkaniach klubowych oraz tworzenia recenzji omawianych książek w mediach społecznościowych. Paulina Rzymanek i Elżbieta Janota, pracujące z literaturą zarówno online, jak i offline, opowiedzą również, w jaki sposób sfery tych działań mogą się przenikać i uzupełniać, co w dzisiejszym świecie wydaje się szczególnie cenną umiejętnością.

Elżbieta Janota jest członkinią Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury. Zajmuje się przekładem beletrystyki, literatury faktu i literatury dziecięcej. Paulina Rzymanek zawodowo zajmuje się przekładem użytkowym. Od 2020 roku pisze dla aperiodyku „Silne” wydawanego przez Łódzkie Dziewuchy Dziewuchom. Od 2023 roku związana z rybnicką biblioteką, gdzie zajmuje się promocją jej działań, a także uczestniczy w organizacji wydarzeń. Od pięciu lat wspólnie prowadzą podcast literacki „Już tłumaczę”, trzykrotnie wyróżniony przez portal Granice.pl w rankingu najlepszych influencerów książkowych w kategorii „Profesjonaliści”. Prężnie działają w mediach społecznościowych, a także organizują wydarzenia literacko-kulturalne i edukacyjne, w tym Śląski Objazdowy Klub Książki i cykl warsztatów „Bliżej ludzi, bliżej literatury” w rybnickiej bibliotece. Prowadzą spotkania literackie, panele dyskusyjne i jeżdżą z gościnnymi wykładami na temat m.in. przekładu literackiego, języka inkluzywnego i promocji literatury.

*10:20-11:20 SPOZA KANONU – o kreatywnej pracy z tekstem literackim z dziećmi i młodzieżą **Małgorzata Narożna***

Jak zachęcać do czytania dzieci i młodzież, żeby nie kojarzyło im się to ze szkolnym obowiązkiem? W jaki sposób pracować z literaturą z młodymi osobami? Jak z siedzenia z nosem w książce uczynić przygodę, która rozbawi, wzbudzi emocje, skłoni do refleksji, a także dostarczy wiedzy o czytających i otaczających ich rzeczywistości? O kreatywne podejście do sprawy zadba animatorka Małgorzata Narożna. Prowadząca przekaze również sprawdzone w działaniu wskazówki, jak nawiązać partnerską, pełną szacunku relację z młodszymi uczestniczkami i uczestnikami, a także poleci książki szczególnie nadające się do animacji literackiej dla dzieci i młodzieży w różnym wieku.

Małgorzata Narożna – animatorka i upowszechniaczka czytelnictwa, przewodniczka, księgarka, znana jako Ciocia Fika, ambasadorka literatury dziecięcej. Została uhonorowana nagrodą przez PS IBBY w Konkursie „Książka Roku 2018” w kategorii upowszechnianie czytelnictwa oraz Nagrodą Prezydenta Miasta Szczecin za innowacyjne pomysły i efektywne działania na rzecz upowszechniania kultury w 2022 roku.

*11:30-12:30 POTENCJAŁ ROZMOWY – o budowaniu międzyświatowych pomostów z literatury **Łukasz Wojtusik***

Spotkanie z drugim człowiekiem zwykle zdaje nam się tak normalne i oczywiste, że przechodzimy do niego na porządku dziennym. Mogąc komunikować się bez granic na wiele różnych, często zapośredniczonych przez smartfona, sposobów, nie doceniamy tego kontaktu albo podchodzimy do niego czysto instrumentalnie. Są jednak takie miejsca, gdzie rozmowa twarzą w twarz, a zwłaszcza taka o literaturze, bywa świętem i wydarzeniem. Doświadczeniem prowadzenia warsztatów czytelniczych z osadzonymi i budowania pomostów z literatury między światem wolności a światem więziennej celi podzieli się dziennikarz kulturalny Łukasz Wojtusik. Umiejętności wykorzystywane w tak ekstremalnych warunkach niezbędne są również podczas tradycyjnych spotkań klubu czytelniczego (takie dyskusje również przez lata animował prowadzący), podczas których trzeba przykuć uwagę tekstem literackim oraz sposobem jego prezentacji i ośmielania do podjęcia rozmowy.

Łukasz Wojtusik – dziennikarz kulturalny z wieloletnim stażem, autor podkastu książkowego Alfabet Wojtusika uznanego za Podcast Roku 2022, prowadzący spotkania autorskie, autor książek z rozmowami. Mistrz sztuki wywiadu. Wraz z Marcinem Wilkiem prowadził cykl spotkań w ramach krakowskich Dyskusyjnych Klubów Czytelniczych. Prowadził również warsztaty w zakładzie karnym.

*12:40-13:40 CZYTANIE WSPÓLNOTOWE – o pożytkach ze współdzielenia
doświadczenia lekturowego **Anna Cieplak***

Wychodząc od diagnozy współczesności, a zatem od powszechnego deficytu uwagi, oddziaływania mediów społecznościowych na umysł jednostkowy i kolektywny oraz wpływu kapitalizmu cyfrowego na życie w wymiarach indywidualnym, politycznym i społecznym, Anna Cieplak opowie o wartości płynącej ze współdzielenia doświadczenia lekturowego. Podejmowane przez nią inicjatywy potwierdzają, że czytanie nie musi być aktem samotniczym. Animatorka kultury wśród osób należących do różnych grup wiekowych i społecznych oraz performerka czytania wspólnotowego z wieloletnim doświadczeniem opowie o wartości dyshierarchicznego współbycia w przestrzeni literackiej zarówno od strony teoretycznej, jak i praktycznej.

Anna Cieplak – pisarka, animatorka kultury, scenarzystka, działaczka społeczna. Prezeska i współzałożycielka Fundacji Pracownia Współtwórcza, nauczycielka twórczego pisania. Członkini kolektywu Każda jest ważna, zrzeszającego kobiety z województwa śląskiego, które chcą dzielić się (wiedzą, doświadczeniem, kompetencjami) i zmieniać.

13:40-14:15 przerwa lunchowa

14:15-15:15 *KLUB KSIĄŻKI JAKO MARKA – o budowaniu wspólnoty osób czytających i kulturotwórczej roli DKK* **Rafał Hetman**

Prawdopodobnie myślenie o klubie książki jako marce nie jest tym, które jako pierwsze przychodzi nam do głowy. Rzadko myślimy o literaturze jako czymś, co trzeba „sprzedać” światu. A przecież bardzo ważne jest, aby podejmowana inicjatywa była „jakaś”, żeby coś ją wyróżniało, żeby była odbierana jako atrakcyjna i żeby chciało się do niej dołączyć. Podstawowe elementy marki i sposoby jej budowania, również z wykorzystaniem sztucznej inteligencji zaprezentuje Rafał Hetman, który od dekady z powodzeniem promuje literaturę i czytanie. Jego doświadczenie w kreowaniu rozpoznawalnych projektów angażujących społeczność osób czytających z pewnością okaże się cenne dla myślenia o osobowości klubu książki.

Rafał Hetman – reporter, twórca internetowy, który od 2013 roku opowiada o książkach na swoich platformach internetowych. Autor reportaży „Izbica, Izbica” i „Las zbliża się powoli”. Od 20218 roku współpracuje ze Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich, prowadzi szkolenia, warsztaty i wykłady dla bibliotekarek i bibliotekarzy związane z promocją czytelnictwa oraz wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi w codziennej pracy bibliotek (w tym sztucznej inteligencji).

15:25-16:25 *NA OTWARTYM TEKŚCIE – o tworzeniu scenariuszy spotkań DKK* **Paulina Frankiewicz**

Wieńcząca konferencję prezentacja będzie okazją do podsumowania nabytej wiedzy i otrzymanych inspiracji. Paulina Frankiewicz, która w różnych przestrzeniach szczególnie chętnie animuje egalitarne formy pracy z literaturą, zaproponuje możliwe sposoby tworzenia angażującego, wolnego od powielania schematów, atrakcyjnego bez względu na poziom czytania i inne aspekty zaplecza osób uczestniczących w takiego rodzaju wydarzeniu scenariusz spotkania DKK. Prowadząca przedstawi również istotne założenia towarzyszące spotkaniom klubów książki, przede wszystkim: brak jakichkolwiek oczywistości, jednakże uprawnienie interpretacji tekstu każdej z osób, otwarcie na wielość perspektyw.

Paulina Frankiewicz – aktywistka literacka i filozofka. Zainicjowanym przez nią Dzielnym Klubem Książki, prowadzi i organizuje spotkania autorskie, warsztaty czytelnicze i inne formy wymiany myśli splatające literaturę z życiem. Do niedawna właścicielka kameralnej księgarni Do Dzieła w Łodzi oraz wicedyrektorka Domu Literatury w Łodzi. Doktora nauk humanistycznych, specjalność Filozofia na Uniwersytecie Łódzkim. Od niedawna także redaktorka książek.