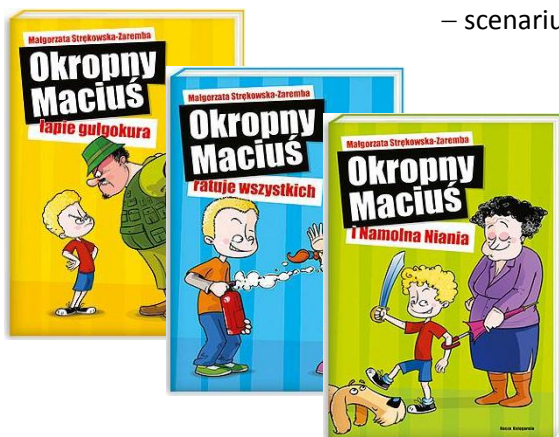


OKROPNY MACIUS

Małgorzata Strękowska-Zaremba

– scenariusz warsztatów –



Okropny Maciuś łapie gulbokura

autor: Małgorzata Strękowska-Zaremba

ilustrator: Marek Nawrocki

Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2012

książkę można kupić: <http://www.nk.com.pl/okropny-macius-lapie-gulbokura/1508/ksiazka.html>

Okropny Maciuś ratuje wszystkich

autor: Małgorzata Strękowska-Zaremba

ilustrator: Marek Nawrocki

Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2012

książkę można kupić: <http://www.nk.com.pl/okropny-macius-ratuje-wszystkich/1482/ksiazka.html>

Okropny Maciuś i Namolna Niania

autor: Małgorzata Strękowska-Zaremba

ilustrator: Marek Nawrocki

Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2012

książkę można kupić: <http://www.nk.com.pl/okropny-macius-i-namolna-niania/1450/ksiazka.html>

grupa wiekowa: klasy 1–3 szkoły podstawowej

liczba uczestników: do 20 osób

czas trwania zajęć: od 1,15–1,5 godz.

autorka scenariusza: Ewa Sularz

Cele

Zapoznanie uczniów z książką Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby „Okropny Maciuś i Namolna Niania”.

Pokazanie siły marzeń i możliwości kształtowania swojej rzeczywistości. Podkreślenie

niepowtarzalności każdej osoby.

Materiały

- karteczki samoprzylepne
- małe karteczki na zawód przyszłości
- papier
- papier kolorowy
- bibuła
- tektura
- wytłoczki do jajek
- folia spożywcza
- plastelina
- taśma klejąca
- wstążki
- kawałki materiałów
- wykałaczki
- sznurek
- pisaki
- kredki

Organizacja sali

Tablica lub flipchart w miejscu widocznym dla wszystkich, rozsunięte ławki, przy każdej siedzą cztery osoby. Przed zajęciami każda ławka pokryta folią spożywczą.

Przebieg zajęć

1. Poznajemy się. Prowadzący przedstawia się i (jeśli to nowa dla dzieci sytuacja) oswaja je z miejscem, w którym się znalazły. Następnie rozdaje każdemu uczestnikowi samoprzylepne karteczki, na których każde dziecko wpisuje swoje imię.
czas: 5 minut
2. Prowadzący przedstawia bohatera zajęć i książeczkę „Okropny Maciuś i Namolna Niania”. Mówi, że chłopiec ma na imię Maciuś, na podstawie opisu postaci na tablicy pojawia się portret chłopca.
czas: 4 minuty
3. Następuje odczytanie kilku fragmentów o marzeniach, przyjaciołach i psotach Okropnego Maciusia. Za przykład mogą posłużyć: namalowanie statku na ścianie domu, wycinanie dziur w zasłonach czy psoty w szkole. Do portretu Maciusia dodawane są elementy potrzebne każdemu piratowi (szabla, statek, przepaska na oko...). Prowadzący słucha propozycji i ich symbole rysuje na tablicy.
czas: 10 minut
4. Pojawienie się Namolnej Niani i jej próby utemperowania Maciusia. Pytanie do dzieci: co znaczy słówko „utemperować”? Odpowiedzi zgłaszających się dzieci i wyjaśnienie. Zacytowane wybrane sposoby chłopca na nianię.
czas: 10 minut
5. Prowadzący informuje uczniów o przejściu do części plastycznej. Mówi, że po zapoznaniu się z bohaterem książeczki, który swoją rzeczywistość zmieniał, nadszedł czas, żeby każdy z uczestników urządził swój świat. I tak jak Maciuś, by każdy pomyślał o przyszłości i tym, kim chce zostać.
6. Każdy uczestnik stworzy własny statek, którego zostanie kapitanem, i dopłynie na wyspę przyszłości, czyli do miejsca, w którym będą zrealizowane plany.
7. Prowadzący rozdaje na każdy stolik materiały plastyczne potrzebne do stworzenia morza (na

folię uczniowie przyklejają kawałki niebieskiej i srebrnej krepiny, papieru kolorowego oraz folii aluminiowej imitujące fale, tworzą stworzenia morskie, piasek...).

czas: 7 minut

8. Po ukończeniu morza prowadzący rozdaje uczestnikom materiały do stworzenia niewielkich statków (tektura, pojedyncze wytłoczki po jajkach, skorupki orzecha...), kawałki wstążek czy tkanin na żagle, wykałaczki, plastelinę, inne potrzebne materiały... – miejsce na inwencję dzieci. Tworzą swoje statki.

czas: 10 minut

9. Po ukończeniu prowadzący informuje, że każdy kapitan i statek muszą zacumować na swojej wyspie. Uczestnicy stworzą swoje wyspy przyszłości, czyli miejsca, gdzie marzenia każdego będą spełnione.
10. Każdy uczestnik otrzymuje koło z papieru, symbolizujące wyspę. Ustawiają na morzu i cumują statek. Każde dziecko otrzymuje materiały potrzebne do stworzenia swojego spełnionego marzenia. Na początku każde dziecko na małej karteczce zapisuje, kim chce być w przyszłości, i na plastelinie i wykałaczce przymocowuje to na środku wyspy.

czas: 3 minuty

11. Uczniowie przystępują do pracy. Prowadzący podpowiada, co może się na wyspie znaleźć, np. figurki ludzi, zwierzęta, dom, miejsce pracy, roślinność, czy wyspa to miasto, czy wioska... Tak, żeby dziecko było w tym miejscu szczęśliwe.

czas: 12 minut

12. Po skończonej pracy uczestnicy dostają nici lub taśmę klejącą lub kredę i mają przeprowadzić te nici od swojej wyspy do wysp tych osób, których zawody/profesje będą im w przyszłości potrzebne (np. kierowca rajdowy pociągnie nitkę do m.in. mechanika samochodowego). Każde dziecko robi co najmniej trzy powiązania (UWAGA! W trakcie tworzenia powiązań ważne, żeby nie było dziecka niepowiązanego. Ważne też, żeby jeśli dwoje dzieci wybrało ten sam zawód np. mechanik samochodowy, żeby kierowca rajdowy podciągnął nitkę do każdego z nich, a nie do wybranego).

czas: 10 minut

13. W czasie podsumowania uczestnicy robią obchód powstałej wielkiej pajęczyny powiązań, prowadzący podkreśla wyjątkowość każdego marzenia i prawo dzieci do realizacji swoich planów. Podkreśla ważność każdego elementu. Nawet najbardziej niezwykle marzenia zasługują na spełnienie, a nie utemperowanie.

czas: 8 minut

14. Na zakończenie dzieci śpiewają piracką piosenkę Okropnego Maciusia: „Hula hej! Hula hej!

DKK

