



Regulamin konkursu i szkoleń bibliotekarzy Akademia Kultury – BIBA 2014 organizowanych przez Instytut Książki i Wydawnictwo EMG w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa podczas Bruno Schulz. Festiwal (Wrocław 14-19 października 2014), Festiwalu Conrada (Kraków 20-26 października 2014), Puls Literatury (Łódź 28 listopada - 7 grudnia 2014)

1. Instytut Książki i Wydawnictwo EMG ogłaszają ogólnopolski konkurs dla bibliotekarzy z bibliotek publicznych.
2. Konkurs ma na celu wyłonienie uczestników szkoleń w ramach projektu Akademia Kultury – BIBA 2014. Szkolenia będą odbywać się podczas festiwali: Bruno Schulz. Festiwal (Wrocław 14-19 października 2014), Festiwalu Conrada (Kraków 20-26 października 2014), festiwalu Puls Literatury (Łódź 28 listopada - 7 grudnia 2014), stanowiąc ich integralną część. W konkursie nie mogą wziąć udziału uczestnicy szkoleń i konferencji, które odbyły się w 2013 roku podczas Międzynarodowego Festiwalu Kryminału i/lub Festiwalu Brunona Schulza i w 2014 roku podczas Literackiego Sopotu.
3. Celem szkoleń jest podnoszenie kompetencji i edukacja kulturalna bibliotekarzy, a także wymiana doświadczeń oraz próba uświadomienia uczestnikom konieczności modyfikacji charakteru ich pracy będącej konsekwencją zmiany oczekiwań w stosunku do dotychczasowej roli społecznej bibliotekarza. Szkolenia mają także zwrócić uwagę na znaczenie działalności proczytelniczej w pracy bibliotekarza.
4. Szkolenia będą miały charakter dwuetapowy – pierwsze dwa dni będą poświęcone warsztatom z zakresu pracy koncepcyjnej i praktycznej przy organizacji wydarzeń literackich w placówkach bibliotecznych. Warsztaty zakończą się przygotowaniem wzorcowego projektu imprezy. Pozostałe dwa dni uczestnicy spędzą na podnoszeniu kompetencji w zakresie życia literackiego oraz głównych trendów literackich i artystycznych. Udział w szkoleniu zostanie potwierdzony certyfikatem podpisanym przez Dyrektora Instytutu Książki Grzegorza Gaudena oraz Dyrektorów poszczególnych festiwali.
5. W ramach prac konkursowych uczestnicy przygotowują dwustronnicowy (maksymalnie 3600 znaków) opis imprezy literackiej, którą chcieliby zorganizować w swojej placówce. Praca powinna zawierać wyłącznie merytoryczną koncepcję planowanego wydarzenia ze szczególnym uwzględnieniem: rodzaju imprezy, uzasadnienia wyboru formy i tematu wydarzenia, nazwisk zaproszonych gości, czasu trwania, sposobu promocji i ewentualnych imprez towarzyszących.
6. Nagrodą dla laureatów konkursu będzie udział w Akademii Kultury – BIBA 2014. Skorzystanie z nagrody i udział w szkoleniu wymaga zaakceptowania niniejszego regulaminu. Koszty pobytu (nocleg i wyżywienie) pokrywa organizator. Koszty przejazdu uczestnicy ponoszą we własnym zakresie.

7. Nagrodą dodatkową będzie 5000 zł na dofinansowanie realizacji najlepszego projektu, wybranego spośród projektów przesłanych na konkurs przez uczestników szkoleń. Warunkiem skorzystania z dodatkowej nagrody jest uwzględnienie w projekcie poprawek, które powstaną w trakcie szkolenia. Jury składające się z przedstawicieli Instytutu Książki i Wydawnictwa EMG będzie rozpatrywać również zupełnie nowe i nieomawiane w trakcie szkolenia projekty nadesłane przez uczestników BIBY, pod warunkiem, że w ich opisie uwzględnione zostaną elementy, będące przedmiotem szkolenia. Poprawiony lub nowy projekt musi być zatwierdzony przez dyrektora biblioteki, którą reprezentuje uczestnik i opatrzony jego adnotacją o zgodzie na ewentualną realizację imprezy. Projekty należy nadsyłać pod adres warszawa@instytutksiazki.pl w terminie do 30 dni po dacie zakończenia szkolenia. Zwycięski projekt zostanie ogłoszony do dnia 31 stycznia 2015 roku. Nagrodzony projekt będzie musiał być przeprowadzony do 30 listopada 2015 roku.
8. Do udziału w szkoleniach zakwalifikowanych zostanie 20 uczestników na każde szkolenie, którzy w terminie do dnia 22 września 2014 roku włącznie nadeślą na adres warszawa@instytutksiazki.pl pracę opisaną w pkt. 5 niniejszego regulaminu. Pracę należy nadesłać w jednym pliku, opatrzyć imieniem i nazwiskiem oraz nazwą i adresem miejsca pracy bibliotekarza, dodatkowo oznaczyć dopiskiem: BIBA i miastem, które uczestnik wybiera na miejsce szkolenia. Listę zakwalifikowanych uczestników jury (przedstawiciele Instytutu Książki i wydawnictwa EMG) poda do publicznej wiadomości na stronach Instytutu Książki i Wydawnictwa EMG do dnia 29 września 2014 roku.
9. Jeden uczestnik może zgłosić się tylko do jednego szkolenia, organizowanego podczas jednego z festiwali wymienionych w pkt. 2. Jeśli do udziału w jednym szkoleniu zakwalifikuje się większa niż przewidziana w pkt. 8 liczba uczestników, organizator może zaproponować zakwalifikowanym miejsce (jeśli takowe będą dostępne) w czasie innego szkolenia spośród wymienionych w pkt. 2. Jeśli uczestnik nie przyjmie takiej oferty, o kolejności przyjęć na konkretne szkolenie będzie decydowała kolejność nadesłania zgłoszeń.
10. Zakwalifikowani uczestnicy przyjadą do poszczególnych miast odpowiednio: 15 października (Wrocław), 22 października (Kraków) oraz 3 grudnia (Łódź).
11. Jeśli do udziału w którymś ze szkoleń zakwalifikuje się uczestnik z miasta, w którym odbywa się szkolenie, organizatorzy nie zapewnią mu noclegu, natomiast otrzyma on wyżywienie w zakresie: obiad, kolacja.
12. Szkolenia rozpoczynają się odpowiednio: 16 października (Wrocław), 23 października (Kraków), 4 grudnia (Łódź) o godzinie 9.00 i potrwać do godziny 13.00 przez następne 4 dni.
13. Szkolenia będą miały charakter zamknięty. Część warsztatową w czasie pierwszych dwóch dni zajęć poprowadzą organizatorzy i pracownicy najważniejszych festiwali literackich w Polsce, których zadaniem będzie praca z uczestnikami zarówno w zakresie oceny ich prac konkursowych, jak i stworzenia wspólnego projektu modelowego wydarzenia. Podczas ostatnich dwóch dni uczestnicy wysłuchają dwóch wykładów dziennie w cyklach 45 minutowych. Wykładowcami będą goście poszczególnych festiwali. Wykłady będą dotyczyć zarówno historii literatury, jak i współczesnych trendów literackich, zagadnień współczesnego życia literackiego, a także szczegółowej problematyki konkretnych

specjalności reprezentowanych przez wykładowców¹. Po każdym wykładzie przewidziano 45 minutową rozmowę z wykładowcą i dyskusję.

14. Uczestnicy mają prawo uczestniczyć we wszystkich wydarzeniach festiwalowych, przy których odbywa się BIBA oraz otrzymają zaproszenia na imprezy zamknięte, odbywające się w ramach poszczególnych festiwali.

15. Autorzy zwycięskich prac wyrażają zgodę na upublicznienie faktu, że zostali laureatami konkursu. Zgoda obejmuje ujawnienie imienia i nazwiska lub pseudonimu, jeżeli zostanie on podany oraz nazwy miasta i biblioteki z którego pochodzi uczestnik.

16. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w programie, jeśli zaistnieją okoliczności od niego niezależne.

¹ Wśród dotychczasowych wykładowców szkoleń i konferencji organizowanych przez Instytut Książki i EMG w ramach wspólnych przedsięwzięć byli m.in.: Zygmunt Miłoszewski, Marcin Świątlicki, Wojciech Orliński, Eustachy Rylski, Michał Nogaś, Justyna Sobolewska, Wojciech Bonowicz i wielu innych.