

# Droga na Stadion Marzeń

## Rozgrzewka, czyli jak się przygotować do warsztatów?



### Informacje organizacyjne dla prowadzących:

Scenariusze warsztatów zostały przygotowane w ramach projektu **BookStadion** dla trenerów prowadzących szkółki piłkarskie, a także dla nauczycieli wychowania fizycznego do wykorzystania w pracy z dziećmi pasjonującymi się sportem, a zwłaszcza futbolem. Warsztaty realizowane według scenariuszy mają pomóc młodym zawodnikom i zawodniczkom odkrywać wartości ważne nie tylko w sporcie, ale i w życiu. Scenariusze oparte na fragmentach książek poświęconych znanym piłkarzom zostały tak pomyślane, by dzieci uczestniczące w zajęciach mogły odkryć przyjemność płynącą z czytania tego, co je fascynuje. Scenariusze tworzą cykl czterech około godzinnych spotkań poświęconych kolejno: pracy, odwadze, poświęceniu oraz pasji, jednak można je także traktować oddzielnie.

**Autorem scenariuszy jest Paweł Piwowarczyk.**

### Cele główne warsztatów:

- Kształtowanie własnej opinii na temat tego, jak można osiągać cele i realizować swoje marzenia.
- Poszerzanie wiedzy na temat tego, jak ważny jest całościowy rozwój człowieka – zarówno trening fizyczny, jak i rozwój wewnętrzny.
- Pobudzenie wyobraźni literackiej, którą można wykorzystywać w życiu i na boisku, wizualizując swoje marzenia.
- Zainteresowanie literaturą sportową i biograficzną.

### Cele szczegółowe:

- Uczestnicy rozwijają wyobraźnię i kreatywny sposób myślenia.
- Uczestnicy uczą się wypowiadać na forum grupy.
- Uczestnicy próbują nazywać, określać pojęcia, które kojarzą ze sportem (praca, odwaga, poświęcenie, pasja).

### Warunki techniczne:

- Liczba uczestników: maksymalnie 25 osób
- Wiek uczestników: 10–12 lat
- Miejsce zajęć: dowolne, ze wskazaniem sali, ale możliwe przeprowadzenie zajęć nawet w szatni; wskazana sala z dostępem do telewizora lub ekranu ze względu na możliwość wykorzystania materiałów multimedialnych
- Czas trwania każdego warsztatu: od ok. 35 min do ok. 50 min

## Cele szczegółowe:

- rozmowa kierowana
- dyskusja
- elementy dramy/inscenizacja scenki
- wypowiedzi na forum grupy
- praca z tekstem oraz głośne czytanie
- metody aktywizujące i zabawowe



## Formy pracy:

praca grupowa, praca indywidualna

## Materiały i środki pomocnicze:

tablica, flipchart lub jeden większy brystol, grube pisaki, długopisy dla uczestników, głośnik z Bluetooth lub magnetofon/telefon, kartki w liczbie odpowiadającej liczbie uczestników i uczestniczek, naklejki, na których uczestnicy warsztatów będą mogli wpisać swoje imię

## Narzędzia sprawdzające efekty zajęć:

sprawdzenie zadowolenia z udziału w warsztatach za pomocą karty oceny, tzw. bramki – uczestnicy i uczestniczki otrzymują kartę z prośbą o jej anonimowe wypełnienie po zakończeniu (zob. w załącznikach do każdego scenariusza)

