

# Jakub Żulczyk

## Wzgórze psów

wyd. Świat Książki  
Warszawa 2017

DKK

dyskusyjny klub książki



*Jakub Żulczyk opublikował rewelacyjny 860-stronicowy thriller, w którym – tak jak w przypadku wystylizowanego na czarny kryminał Ślepnąc od światła – postawił wstrząsającą diagnozę współczesnej Polski.*  
Andrzej Horubała, Do Rzeczy

*O rzemieślniczych umiejętnościach autora Instytutu świadczy to, w jaki sposób tka narrację – misternie, starannie rozkładając suspensy. A przede wszystkim, jak ją różnicuje.*

Dariusz Nowacki, Gazeta Wyborcza

### Opis

**B**ohaterami *Wzgórza psów* są Mikołaj i Justyna Głowaccy. Młode małżeństwo, które boryka się z problemami finansowymi i w związku z tym decydują się wynająć kupione przez siebie na kredyt mieszkanie w Warszawie, a zamieszkać u rodziny Mikołaja na Mazurach. W ten sposób chcą zaoszczędzić pieniądze na spłatę kredytu. Mikołaj jest pisarzem, który od lat nie napisał dobrze sprzedającej się książki, a przy tym dopiero co wygrzebał się z uzależnienia narkotykowego. Justyna jest dziennikarką śledczą, która straciła etat w dużej redakcji ogólnopolskiej gazety.

Obydwoje przyjeżdżają do rodzinnej miejscowości bohatera – Żyborka, który jest literackim połączeniem Nidzicy i Jezioranów. Młodzi zostają wplątani w małomiasteczkową kryminalną intrygę. Z czasem okazuje się, że jej źródła sięgają wczesnej młodości Mikołaja.

Porwania lokalnych biznesmenów okazują się coraz bardziej krążyć wokół zapomnianego morderstwa, którego ofiarą była nastoletnia Daria – szkolna miłość Mikołaja.

Ojciec Mikołaja po latach alkoholowego dna wyszedł z nałogu i obecnie jest lokalnym społecznikiem. Wraz z innymi mieszkańcami Żyborka stara się podważyć autorytet lokalnej burmistrz, którą oskarża o korupcję. W tle pojawia się także sprawa mieszkań socjalnych i wielkiego przetargu budowlanego.

Na drugim planie przewija się szeroka galeria postaci drugo- i trzecioplanowych, rówieśników i dawnych kolegów Mikołaja, z których każdy trafił w zupełnie inne miejsce. Poznajemy prowincjonalnych bandytów, drobnych przestępców, zdegenerowanych narkomanów, zamożnych przedsiębiorców i lokalnych polityków. Krótko mówiąc, Polska w pigułce.

### Autor

**J**akub Żulczyk jest obecnie jednym z najpopularniejszych polskich pisarzy, który poza literaturą święci także triumfy jako scenarzysta. Napisany przez niego serial *Belfer* był hitem stacji Canal Plus, która zdecydowała się na kontynuację serii. Obecnie polska odnoga stacji HBO kończy realizować serial *Ślepnąc od światła*, który wyreżyserował Krzysztof Skonieczny na podstawie poprzedniej powieści Jakuba Żulczyka. W tym przypadku pisarz



również jest scenarzystą. W związku z tym filmowa ekranizacja *Wzgórza psów* zdaje się być tylko kwestią czasu.

Za powieść *Ślepnąc od świateł* autor był nominowany do Paszportu Polityki w 2015 r. Każda jego powieść to bestseller.

## Tematy do dyskusji

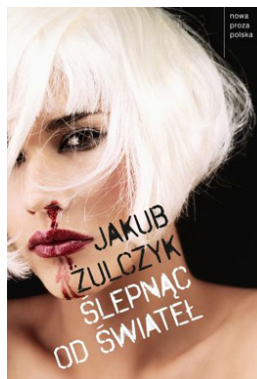
- Czy powieść gatunkowa (np. thriller lub czarny kryminał) może być jednocześnie współczesną powieścią obyczajową stawianą na półce z tak zwaną literaturą piękną?
- Jaki obraz polskiej prowincji wyłania się ze *Wzgórza psów*? Czy akcja tej powieści mogłaby rozgrywać się w wielkim mieście?
- Jakie podejście do kwestii politycznych i społecznych ma Mikołaj Głowacki? Czy można go traktować jako głos pokolenia?
- Co sprawia, że twórczość Jakuba Żulczyka jest lubiana ponad podziałami polityczno-ideologicznymi i jest chwalona zarówno w „Gazecie Wyborczej”, jak i w tygodniku „Do Rzeczy”?
- Jakub Żulczyk jest autorem lubianym przez młodzież, która chętnie czyta jego książki. Jaki portret młodego pokolenia wyłania się z *Wzgórza psów*? Co młodzi odnajdują w tej prozie, czego nie widzą u innych powieściopisarzy np. u Marka Krajewskiego czy Zygmunta Miłoszewskiego?

## Warto przeczytać

**Ślepnąc od świateł**, Jakub Żulczyk, wyd. Świat Książki, Warszawa 2014;

**Gniew**, Zygmunt Miłoszewski, wyd. W. A. B., Warszawa 2014;

**Woroszyłowgrad**, Serhij Żadan, przetł. Michał Petryk, wyd. Czarne, Wołowiec 2013



## Poleca

**Marcin Kube** – dziennikarz i recenzent „Rzeczpospolitej”. Pisze o literaturze, filmach i serialach. Publikował w tygodniku „Przekrój” i miesięczniku „Sukces”. Z wykształcenia kulturoznawca i prawnik, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego. Jest autorem programu „Zapomniani odzyskani” w TVP Kultura prezentującego sylwetki mało znanych pisarzy i pisarek z historii polskiej literatury.

