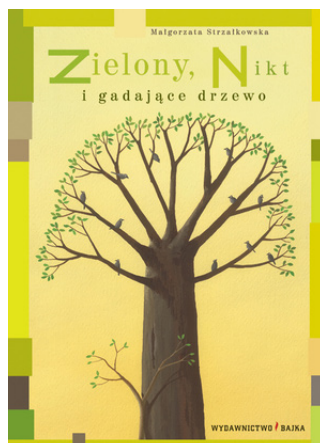


**Małgorzata
Strzałkowska**

Zielony, Nikt i gadające drzewo

Wydawnictwo Bajka
Warszawa 2012



Przepiękna alegoryczna przypowieść o znalezieniu swojego miejsca w życiu. Książka, która w niewielu słowach przekazuje bardzo wiele. Do tego zachwycające ilustracje. Doskonała kontynuacja pierwszej części – „Zielony i Nikt”.

Użytkownik Abdita, lubimyczytac.pl

Opis

Książka „Zielony, Nikt i gadające drzewo” to piękna, metaforyczna opowieść dla młodzieży i dorosłych o szukaniu swojego miejsca na ziemi. Pokazuje, że niełatwo jest znaleźć właściwą drogę, można przy tym zbłądzić, trzeba niejednokrotnie zawrócić, ale warto szukać, bo cel wcześniej czy później

każdy z nas znajdzie. W tych poszukiwaniach istotny jest też ktoś, kto może dać nam pewne wskazówki, w jaki sposób dochodzić do celu, chociaż nie zawsze jego rady będą trafne. Książka dotyczy zagadnienia szukania celu, miejsca na ziemi, sztuki dokonywania wyboru i wyciągania wniosków z pomyłek życiowych.

Autor

Małgorzata Strzałkowska – autorka głównie książek dla dzieci, których ma na swoim koncie około 150. Zadebiutowała w „Świerszczyku” w 1987 roku. Jest też autorką tekstów na ubrania marki Endo oraz bajek i piosenek. Jej wiersze, bajki i opowiadania znajdują

się w podręcznikach i antologiach, a książki na Liście Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej. W 2014 roku otrzymała Medal Polskiej Sekcji IBBY za całokształt twórczości. Pierwsza część opowieści o Zielonym („Zielony i Nikt”) została obsypana nagrodami.

Tematy do dyskusji

- Cele życiowe – czy łatwo je określić? Czym powinno się kierować przy wyborze celów życiowych? Czy ktoś nam powinien pomóc określić nasze cele, jeżeli tak, to kto? Jak to było w przypadku Nikta?
- Wybory – czym są wybory? Czy zawsze trzeba dokonywać wyborów? Czy łatwe jest dokonywanie wyborów, co może w tym przeszkadzać? Czy wybory Nikta były właściwe?
- Czy dokonywane wybory są zawsze właściwe?
- Miejsce na ziemi – czy należy go poszukiwać, czy może jest ono określone z góry?
- Co może zdecydować o naszym miejscu na ziemi? Czy mamy na to wpływ? Czy Nikt znalazł swoje miejsce na ziemi?



- Błędne drogi do celu – co zrobić sytuacji, gdy wybierzemy niewłaściwą drogę? Na podstawie czego można się zorientować, że jesteśmy na niewłaściwej drodze?
- Czy są sposoby zawrócenia z takiej drogi i jakie to może przynieść konsekwencje – czy tylko złe? Jakie korzyści wyniósł Nikt z błędzenia po drogach?
- Przyjaciele a nasze wybory – jaką rolę mają przyjaciele w naszych wyborach? Czy łatwiej jest dokonywać wyborów, gdy mamy przyjaciela-doradcę?
- Czy należy zawsze przyjmować rady przyjaciół bez zastanowienia?
- Czy Nikt zastanawiał się nad swoim wyborem, czy też słuchał Zielonego i liczył wyłącznie na niego?

Propozycje gier i zabaw

List doradcy – moderator proponuje, by każdy został własnym doradcą w sprawach ważnych i napisał do siebie list. List dotyczyłby jednego wyboru, którego ma dokonać w najbliższym czasie uczestnik, i podsuwałby najlepsze rady, biorąc pod uwagę argumenty za i przeciw. Po napisaniu listu każdy uczestnik wrzuca go do wspólnego pudełka, z którego następnie uczestnicy losują listy (można także wylosować własny list). Uczestnicy odczytują listy na głos. Moderator pyta, czy łatwo być własnym doradcą i prowokuje dalszą dyskusję na temat dokonywania wyborów.

Drzewo pomyłek – moderator na dużym arkuszu papieru przygotowuje drzewo (może być wycięte lub narysowane, ważne jednak by było szare i bez liści) i różnokolorowe liście (dość duże, by można było na nich coś zapisać) oraz klej. Uczestnicy dostają po dwa kolorowe liście i zapisują na nich coś, co uznają za pomyłkę, zły wybór (np. zły profil klasy). Liście z pomyłkami przyklejają na gałęziach drzewa. W ten sposób powstaje kolorowe drzewo, na co zwraca uwagę moderator, podsumowując zadania. Pyta też, czy takie pomyłki dają nam jakieś wskazówki, czy czegoś uczą. Prowokuje też dalszą dyskusję na temat błędnych dróg.

Skrzyżowanie drogowe – moderator przygotowuje dla każdego uczestnika dużą kartkę i pisaki. Każdy z uczestników rysuje skrzyżowanie czterech dróg. Wybiera jedną z nich i na jej końcu wpisuje swój cel, do którego chce dojść. Drogę oznacza znakami drogowymi – zakazu, nakazu, ostrzegawczymi i informacyjnymi. Na każdym znaku wpisuje lub rysuje informację (np. zakaz zwątpienia, nakaz skrętu do przyjaciela itp.). Na innych drogach można ustawić znaki zakazu i ostrzegawcze. Po skończeniu prac osoby chętne interpretują dodane przez siebie znaki. Moderator pyta o to, czy trudno jest wybrać właściwą drogę. Prowokuje to do dalszej dyskusji na ten temat.

Możliwy dalszy ciąg: Moderator proponuje wyobrazić sobie piękny ogród Nikta – jak on może wyglądać. Proponuje również przeczytać o tym w kolejnej części opowieści pt. „Zielony, Nikt i ktoś” oraz sięgnąć po pierwszą część opowieści o Nikcie „Zielony i Nikt”, z której zainteresowani dowiedzą się, skąd się wzięło Nikt i skąd się wzięła przyjaźń Nikta z Zielonym.

Poleca

Lidia Ippoldt – nauczyciel, bibliotekoznawca i biblioterapeuta, przewodnicząca Krakowskiego Koła Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nauczyciel biblioterapii z certyfikatem PTB, autorka publikacji z zakresu czytelnictwa, biblioterapii oraz bajek terapeutycznych.