

**Marcin
Kozioł**

DKK

dyskusyjny klub książki

Tajemnica przeklętej harfy

**seria:
Detektywi
na kótkach**

Prószyński Media Sp. z o.o., 2017



Kryminał, powieść przygodowa, a zarazem nieprawdopodobna, choć prawdziwa historia Dorothy Eady, wybitnej znawczyny starożytnego Egiptu! Książka częściowo oparta na faktach – współczesna detektywistyczna intryga spleta się z prawdziwymi wydarzeniami.

Krótkie streszczenie

Detektywi na kótkach to Julia, czternastoletnia specjalistka od zagadek, od czasu wypadku poruszająca się na wózku inwalidzkim; jej przyjaciel, zafascynowany nią Tom, biegły w łamaniu szyfrów; pies asystujący Julii – przyjazny nieustraszonego labrador Spajk (zwany też – ze względu na umaszczenie – Biskoptem). W tym tomie do grona przyjaciół dołączy jeszcze Dżager – uroczy, nieco kapryśny kocur z nadwagą, który ramie w ramie z detektywami będzie starał się rozwiązać tajemnicę przeklętej harfy! Julia i jej mama oraz Tom i jego rodzice lecą na wakacje do Egiptu. Pod pokładem podróżuje Spajk, który szybko zapoznaje się z Dżagerem, a chwilę później obaj nieoczekiwanie trafiają na ślad przemytu! W ich łapy (a niedługo też w ręce Julki i Toma) wpada stara

mapa, która kryje więcej tajemnic, niż przypuszczają. Podejrzana wydaje się pani Dżagera, która przemycała tę mapę w klatce kota. W samolocie detektywi na kótkach poznają także młodą i piękną archeologkę. Wskutek wielu zbiegów okoliczności Julia, Tom, Spajk, Dżager i archeologka wspólnie ruszają na poszukiwanie skarbu. Czy uda im się rozszyfrować tajemnicze znaki na mapie, wydedukować, co one oznaczają, złamać szyfry, wykorzystać swoją wiedzę i stawić czoła groźnym przeciwnikom, przetrwać na pustyni i rozwiązać zagadkę? Współczesna akcja nieoczekiwanie spleta się z historią Dorothy Eady – obdarzonej niezwykłymi umiejętnościami dziewczynki, dorastającej w Londynie na początku XX wieku, oraz egipskiej kapłanki, żyjącej przed trzema tysiącami lat.

To trzeba wiedzieć

„Tajemnica przeklętej harfy” to drugi tom serii „Detektywi na kótkach”. Tom pierwszy to „Skrzynia Władcy Piorunów” – wpisana na listę lektur uzupełniających dla klasy 4-6. Każdy tom można czytać niezależnie od siebie, w dowolnej kolejności. O autorze mówi się, że jest „Danem Brownem dla młodzieży”, bo łączy fikcyjne wydarzenia współczesne z zagadkami opartymi na faktach, historii i nauce. Odkrywaniu przez bohaterów tajemnic towarzyszy łamanie szyfrów. To cecha całej serii. Czytelnik uczy się wraz bohaterami łamać różne rodzaje szyfrów, a także szyfrować wiadomości. Zagadki wymagają od bohaterów nie tylko

odwagi i sprytu, ale też wiedzy naukowej, dzięki czemu czytelnik poznaje ciekawostki z różnych dziedzin nauki (m.in. geografii, archeologii, historii, ale też nauk ścisłych).

W „Tajemnicy przeklętej harfy” pojawia się wątek archeologii satelitarnej – nowych sposobów odkrywania tajemnic przeszłości. Nie jest to książka stricte o niepełnosprawności. Niemniej, główna bohaterka – 14-letnia Julka – porusza się na wózku, a jej wiernym towarzyszem i jednym z „detektywów na kótkach” jest labrador Spajk, pies asystujący. 15-letni Tom, trzeci „detektyw na kótkach” dysponuje zdolnością



synestezji. Choć czucie zapachu słów czy smaku dźwięków wydaje się wymysłem, zdolność ta wcale nie jest wymysłem autora, ale zjawiskiem występującym naprawdę. Autor pierwszą swą książkę (dla fanów mikrokomputerów) opublikował ćwierć wieku

temu, mając... piętnaście lat! Jako szesnastolatek (i pierwszy Polak) został stypendystą szkockiej uczelni Gordonstoun, będącej pierwowzorem magicznego Hogwartu. Ukończył ją jeszcze przed Harrym Potterem.

Tematy do dyskusji

- Czy archeologia to „archaiczne” zajęcie? Jakie zdobycze techniki i w jaki sposób można wykorzystać w prowadzeniu badań archeologicznych? Z jakich (powszechnie dostępnych) urządzeń korzystali młodzi detektywi na kótkach?
- Julia – główna bohaterka książki – porusza się na wózku. W czym jej to przeszkadza? Jakie działania uniemożliwia? A w jakich sytuacjach rozwija jej wrodzone umiejętności?
- Co czyni Spajka (Biszkopta) tak wyjątkowym bohaterem?
- Dorothy Eady (zwana później przez Egipcjan Omm Seti) – wierzyła, że jest wcieleniem egipskiej kapłanki Bentreszyt. Nie można tego potwierdzić. Dlaczego jesteś skłonny (skłonna) uwierzyć w jej relację albo wręcz przeciwnie – nie wierzysz?
- Jak wyglądało życie dzieci w starożytnym Egipcie. Czy chciałbyś być jednym z nich?
- Mumifikacja zwierząt – co myślisz o tradycyjnych zwyczajach Egipcjan?

Propozycje gier i zabaw

- Postępując się wskazówkami z rozdziału 62, spróbuj zapisać swoje imię kodem Morse’a, a następnie narysuj „szlaczek” z zaszyfrowanym imieniem (jak na stronie 258).
- Spróbuj odczytać zaszyfrowany komunikat z tylnej okładki książki.
- Zostań archeologiem satelitarnym! Używając aplikacji Google Maps z włączonym widokiem terenu ze zdjęć satelitarnych, spróbuj odnaleźć ruiny starożytnego Ozyryonu. Wskazówki: szukaj w pobliżu wielkiej świątyni w Abydos... dokładniejsza wskazówka w rozdziałach 27 i 29.
- Korzystając ze wskazówek z rozdziału 40., użyj starożytnych egipskich hieroglifów reprezentujących liczby do zapisania jakiejś liczby, np. sto dwadzieścia tysięcy czterysta trzydzieści pięć.
- Na podstawie informacji z rozdziału 21. narysuj jedną z zabawek starożytnych egipskich dzieci, która najbardziej ci się spodobała.

Warto przeczytać

„Skrzynia Władcy Piorunów” – pierwsza odsłona przygód „Detektywów na kótkach”. Tu współczesne przygody Julki, Toma i Spajka spletają się z prawdziwymi

wydarzeniami z życia wybitnego wynalazcy Nikoli Tesli.

seria „Wombat Maksymilian” – podróżnicza seria Marcina Koziota (nie tylko dla dzieci 8+), która dostała Nagrodę Magellana dla najlepszego przewodnika dla dzieci 2016, Edipresse Polska.

„Tomek w grobowcach faraonów” Alfreda Szklarskiego i Adama Zelgi.

Poleca

Dorota Koman – poetka, redaktorka, krytyk literacki, znawczyni literatury dziecięcej. Przewodnicząca jury Konkursu na Najlepszą Książkę Dziecięcą „Przecinek i kropka”. Laureatka Nagrody Miasta Łodzi (1997). W 2010 r. za działalność na rzecz kultury otrzymała odznaczenie „Zasłużony dla Warszawy”.

