

**Barbara
Kosmowska**

DKK

dyskusyjny klub książki

Panna Foch

Wydawnictwo Nasza Księgarnia
Warszawa 2015



Jest mądrą, bardzo dobrze napisaną książką, skłaniającą młodego czytelnika do refleksji nad swoimi problemami, prowokującą do dyskusji o relacjach w grupie rówieśniczej i przyjaźniach.

Lidia Ippoldt

Krótkie rozdziały i dość duża czcionka sprawiają, że książkę czyta się bardzo szybko. Polecam tę lekturę każdemu, kto lubi lekkie i zabawne historie, pełne ciepła rodzinnego i dobrego humoru.

Użytkownik Zoja,

blog biblioteki szkolnej SP nr 1 w Zawierciu

Opis

Książka Barbary Kosmowskiej opisuje historię Poli – nastolatki, która wraz z rodzicami i kilkuletnimi bliźniakami przeprowadza się na wieś. Robi to bardzo niechętnie, zostawiając w Warszawie przyjaciółkę, chłopaka, który zaczyna na nią zwracać uwagę, koncerty ulubionych wykonawców i nienajgorszą szkołę. Córka ma pretensje do rodziców, że nie przedyskutowali z nią pomysłu wyjazdu ze stolicy. Wydaje jej się, że nie odnajdzie się w nowym środowisku i rzeczywiście tak się dzieje. Pola jest niezadowolona i obrażona. Mimo to już po krótkim czasie znajduje życzliwą koleżankę, która tryska humorem. Poznaje też swoje nowe koleżanki szkolne, które, z wyjątkiem

małej grupki, są bardzo przyjaźnie nastawione do nowej uczennicy. Ostrzegają ją jedynie przed prowodyrką klasową – bogatą i złośliwą Amą. Rzeczywiście już niedługo i Pola przekonuje się o tym, gdy Ama wrzuca do Internetu filmik z wycieczki klasowej do teatru, podczas której bohaterka upadła i wybrudziła się. Zachowanie Amy okazuje się jednak maską, którą nastolatka zakłada, by ukryć swoje problemy rodzinne. Książka porusza problem wartości i priorytetów, prawdziwej przyjaźni, stereotypów, najważniejszych przesłanek poprawnych relacji w domu i w szkole oraz zmagania nastolatków z poważnymi problemami rodzinnymi, którymi nie chwalą się przed rówieśnikami.

Autorka

Barbara Kosmowska jest mistrzynią psychologicznych portretów nastolatków, ale i osób dorosłych. Jest autorką książek dla młodzieży (m.in. „Buba”, „Pozłacana rybka”, „Dziewczynka z parku”) oraz dorosłych (m.in. „Ukrainka”, „Gobelin”, „Teren prywatny”). Jej „Buba” otrzymała pierwszą nagrodę na konkursie „Uwierz w siłę wyobraźni”. Książka została nominowana do Nagrody Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2003. „Pozłacana rybka” otrzymała I Nagrodę w Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren oraz I Nagrodę Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2007. Książka dla dorosłych

„Teren prywatny” otrzymała I Nagrodę w konkursie na „Dziennik polskiej Bridget Jones”. Pisarka jest absolwentką filologii polskiej. Prywatnie jest matką dwóch córek. Mieszka w Bytowie, gdzie jest kuratorem społecznym i radną. Książka „Panna Foch” otrzymała w 2015 roku tytuł najlepszej książki dla młodych czytelników. Ten tytuł znalazł się też na wysokim miejscu w rankingach książek, które zdaniem uczniów powinny być zakupione do biblioteki szkolnej w ramach Narodowego Programu Czytelnictwa.

Tematy do dyskusji

- Przyjaźń – jakie są najważniejsze przestanki przyjaźni, czy te przestanki widoczne były w relacjach Poli z Kingą? Jak zachowuje się prawdziwy przyjaciel – czy tak, jak Kinga, co o tym sądzi Janek? Kiedy przyjaźń ma szansę przetrwać, co przeszkodziło w przyjaźni Poli z Kingą?
- Agresja psychiczna – czym jest agresja psychiczna, jak się przejawia – jakiego rodzaju agresji psychicznej doznała Pola? Jak może czuć się ofiara agresora, jak czuła się Pola? Jak można bronić się przed agresją psychiczną – czy tak, jak zrobiła to Pola? Jak powinni zachować się świadkowie takiej agresji – czy tak, jak koledzy szkolni Poli?
- Stereotypy – co to takiego, co myślała Pola o Jaśku i dlaczego? Co łamie stereotypy, co spowodowało, że Pola zmieniła zdanie o Jaśku?
- Maska pozorów – czym jest maska pozorów, kto nakładał taką maskę w powieści? Do czego potrzebna jest ludziom maska pozorów – do czego była potrzebna Amie? Czy maska pozorów może przynieść komuś krzywdę i jeżeli tak, komu? – jakie konsekwencje miała dla Amy, jakie dla Poli?
- Zmiany w naszym życiu – czy zmiany są nam potrzebne i do czego?

Propozycje gier i zabaw

Słoneczko przyjaźni – moderator kładzie na środku koło z napisem „Przyjaźń”. Uczestnicy na pojedynczych paskach papieru wpisują najważniejsze dla nich przestanki przyjaźni. Moderator układa przestanki wokół koła w postaci promieni, w jednym ciągu układając te same lub bardzo podobne skojarzenia. Moderator czyta, co dla uczestników jest najważniejszym wyznacznikiem przyjaźni i rozpoczyna dyskusję, nawiązując do książki.

Definiujemy agresję psychiczną – moderator dzieli uczestników na kilkusobowe zespoły. Każdy z zespołów rozpisuje pojęcie „agresja psychiczna” w pionie, wypisując pod sobą pojedyncze litery. Do liter każda z grup dopisuje hasła – przejawy agresji psychicznej. Hasło musi zawierać literę, przy której zostało zapisane, nie musi to być jednak pierwsza litera tego hasła (np. pod literą „g” może zostać zapisane hasło „wygrażanie”). Grupy czytają swoje skojarzenia. Moderator rozpoczyna dyskusję na temat tych przejawów, podkreślając te, z którymi spotkała się Pola. Dyskusja dotyczy również postaw ofiary i świadków agresji na przykładzie bohaterów książki.

Poleca

Lidia Ippoldt – nauczyciel, bibliotekoznawca i biblioterapeuta, przewodnicząca Krakowskiego Koła Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nauczyciel biblioterapii z certyfikatem PTB, autorka publikacji z zakresu czytelnictwa, biblioterapii oraz bajek terapeutycznych.

Maska pozorów – zabawa plastyczna. Moderator przygotowuje dla każdego uczestnika wycięte z kartonu maski lub karton i nożyczki, by uczestnicy mogli wyciąć maski samodzielnie. Każdy z uczestników może przyozdobić swoją maskę wybranym przez siebie kolorem, jakimiś hasłami (np. niczym się nie przejmuję; jestem nieśmiały). Uczestnicy zakładają maski i chodzą w nich po sali, obserwując w nich innych. Następnie ściągają maski. Moderator rozpoczyna dyskusję, jak uczestnicy czuli się w maskach, czy łatwo chodzić w takiej masce, kiedy ją najchętniej ubieramy. Zabawa prowokuje do dalszej dyskusji o bohaterach książki i ich maskach.

Możliwy ciąg dalszy: moderator rozpoczyna burzę mózgow – jak może potoczyć się dalej historia Poli i jej kolegów. Proponuje też tym, którzy chcą poznać losy innych bohaterów książek Kosmowskiej, lekturę „Dziewczynki z parku”. Moderator może również zaproponować przeczytanie książki „Moi kumple milionerzy” autorstwa Cathy Hopkins.