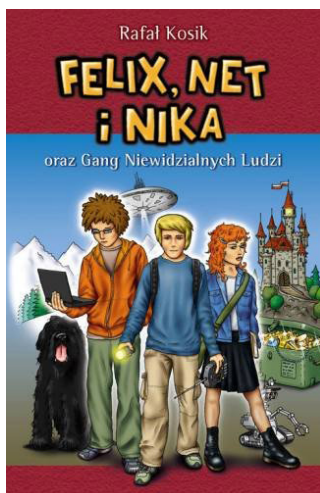


# Rafał Kosik

## *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych ludzi*

Powergraph  
Warszawa 2004



*Myślę, że naprawdę dla wielu, szczególnie młodych osób powieść może okazać się zajmującą i przyjemną lekturą.*

Użytkownik Arek, [lubimyczytac.pl](http://lubimyczytac.pl)

*Chociaż powieść wcale nie opowiada o magii, to nie brak w niej niezwykłych zjawisk. Bohaterowie przedstawieni są ciekawie, akcja toczy się szybko i wciągga.*

Użytkownik Fantazja, [lubimyczytac.pl](http://lubimyczytac.pl)

### Opis

**K**siążka Rafała Kosika – pierwsza z serii Felix, Net i Nika – jest historią przyjaźni grupki gimnazjalistów, którzy spotykają się w nowej szkole. Każdy z nich jest inny, ma inną sytuację rodzinną, ale łączy ich wspólna pasja rozwiązywania zagadek. Próbują więc wyjaśnić, czy w ich szkole straszy, odnaleźć zaginiony skarb, złapać tytułowy Gang Niewidzialnych Ludzi. Robią to, chodząc codziennie do szko-

ły i borykając się tam z różnymi problemami, takimi jak banda chuliganów szkolnych, wymuszających haracz od kolegów, czy bieda Niki i związane z tym szykany kolegów. Najważniejsze jednak, że trzymają się razem. Książka pokazuje siłę przyjaźni, magię pasji, ale i problem wyśmiewania i obrażania, wymuszeń rówieśniczych oraz innych, nie zawsze prawidłowych relacji szkolnych.

### Autor

**Rafał Kosik** – polski pisarz science-fiction. Studiował architekturę na Politechnice Warszawskiej, ale przerwał studia, by wraz z żoną Katarzyną założyć agencję reklamową Powergraph, w której jest dyrektorem kreatywnym i grafikiem. W latach 2004-2015 wydanych zostało 14 jego książek science-fiction dla młodzieży z serii Felix, Net i Nika. Scenariusz na podstawie pierwszej książki *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi* nagrodzono w Polsko-Włoskim Konkursie na Scenariusz Filmu dla Młodego Widza,

jednak film o tym tytule nie powstał. Nakręcono natomiast kolejny w oparciu o drugą książkę pt. *Felix, Net i Nika oraz Teoretycznie Możliwa Katastrofa*.

Dwa pierwsze tomy otrzymały główną nagrodę literacką i tytuł Książki Roku 2005 Polskiej Sekcji IBBY – International Board on Books for Young People, tom trzeci był do tej nagrody również nominowany, a tom czwarty otrzymał nagrodę Małego Donga „Dziecięcy Bestseller Roku 2007”.

### Tematy do dyskusji

➤ Pasja – co to takiego? Jakie pasje mieli przyjaciele z książki Kosika? Czy pasja pomagała gimnazjalistom, a jeżeli tak, to w czym? Jakie znaczenie może mieć pasja w życiu każdego z nas?

➤ Która z opisanych przez autora sytuacji może mieć miejsce w każdej polskiej szkole?

- Odrzucenie, wyśmiewanie – co to takiego? Czy Nika była odrzucana i wyśmiewana przez koleżanki z klasy, a jeżeli tak, to dlaczego? Co może być przyczyną odrzucenia i wyśmiewania? Jak czuła się Nika w grupie rówieśników? Jak zareagowali przyjaciele Niki na szykany koleżanek klasowych w stosunku do niej – czy słusznie przyjęli takie postawy?
- Bieda – co oznacza słowo bieda, kogo może dotyczyć? Do czego są niezbędne pieniądze, a do czego nie są potrzebne? Czy bieda jest powodem odrzucenia i wyśmiewania w szkole? Jakie bogactwa ma każdy z nas, niezależnie, czy jesteśmy biedni, czy bogaci?
- Przemoc w szkole – jakie są przejawy przemocy, czy tylko bicie i kopanie? Do jakiej przemocy dochodziło w szkole gimnazjalistów? Kto i jak zareagował na tę przemoc?
- Czy i jak należy reagować na przemoc w szkole?

## Propozycje gier i zabaw

**Gdybym był bogaty** – moderator dzieli uczestników na parzystą liczbę grup. Grupy parzyste otrzymują planszę z hasłem „Bieda”. Grupy nieparzyste otrzymują planszę z hasłem „Bogactwo”. Każda z grup dopisuje skojarzenia do swoich haseł. Grupy czytają swoje skojarzenia, a moderator prowokuje dyskusję na temat tego, jakie głównie skojarzenia pojawiły się pod jednym i drugim hasłem – pozytywne czy negatywne, których było więcej w danej grupie i dlaczego? Zabawa prowokuje do dalszej dyskusji na temat oceny i traktowania osób biednych i bogatych.

**Bank uczuć** – moderator przygotowuje woreczek z wypisanymi na sztywnych kartkach skrajnymi uczuciami (np. radość – smutek). Każde uczucie jest na jednej kartce, a kartek jest tyle, ilu uczestników spotkania (jeżeli uczestników jest dużo uczucia mogą się powtarzać). Uczestnicy losują z woreczka uczucia. Po wylosowaniu dzielą się na trzy grupy – grupa Niki, grupa koleżanek Niki i grupa przyjaciół Niki. Do grupy Niki trafiają ci, których uczucia są takie, jakie mogły się pojawić u Niki, gdy była wyśmiewana przez koleżanki przed wyjazdem na narty, do grupy koleżanek Niki trafiają osoby, które wylosowały uczucia, których mogły doznawać koleżanki wyśmiewające się z Niki, do grupy przyjaciół Niki osoby, które wylosowały uczucia bliskie tym, które przeżywali chłopcy

– przyjaciele Niki. Uczestnicy trzymają swoje kartki w dłoniach tak, by inni je widzieli. Każdą z kartek odczytuje inny uczestnik – członek innej grupy (np. uczucia Niki czytają osoby z grupy koleżanek Niki, uczucia koleżanek Niki odczytują przyjaciele Niki, a uczucia przyjaciół odczytują osoby z grupy Niki). Po zabawie moderator pyta, jak czuli się poszczególni członkowie grupy, słysząc o uczuciach innych.

**Moje bogactwa** – moderator rozdaje uczestnikom po dwie kartki A4 i nożyczki (przynajmniej kilka par na grupę). Każdy z uczestników odrysowuje na każdej z kartek kontur swoich dłoni. Wycina je. Na konturze swojej prawej dłoni wypisuje swoje talenty/zdolności – najlepiej na każdym palcu jeden, na swojej lewej dłoni – swoje pozytywne cechy. Wycięte i opisane dłonie moderator przykleja do tablicy lub dużego arkusza papieru. W ten sposób powstaje wspólny plakat „Nasze bogactwa”. Moderator odczytuje wszystkie cechy i zdolności oraz prowokuje dyskusję – czy są ludzie biedni wśród nas, nawet jeżeli nie mają pieniędzy.

**Możliwy ciąg dalszy:** moderator rozpoczyna dyskusję o tym, czy przyjaźń Felixa, Neta i Niki jest w stanie przetrwać przez okres całej szkoły. Proponuje przeczytać ich losy w kolejnych kilkunastu powieściach serii oraz kilku opowiadaniach.

## Poleca

**Lidia Ippoldt** – nauczyciel, bibliotekoznawca i biblioterapeuta, przewodnicząca Krakowskiego Koła Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nauczyciel biblioterapii z certyfikatem PTB, autorka publikacji z zakresu czytelnictwa, biblioterapii oraz bajek terapeutycznych.