

Joanna Haręza

Kruk między innymi. Historia intymna dla mniej lub bardziej nieopierzonych

Agencja Edytorska Ezop
Warszawa 2008

DKK dyskusyjny klub książki



Na pierwszy rzut oka wydawać by się mogło, że jest to książeczka dla dzieci. Jednak nadaje się ona zarówno do czytania dzieciom na dobranoc, jak i dla osób starszych. Jednym słowem jest uniwersalna. Jestem pewna, że każdy, sięgając po nią, przeczytałby ją z przyjemnością i na pewno poprawiłaby mu humor.

Aleksandra Prusak

Opis

Książka „Kruk między innymi” to dziesięć pogodnych opowieści o zabarwieniu filozoficznym. Spotykamy w nich kruką, który poszukuje samego siebie. W swojej wędrówce spotyka Anioła, Podobno Leniwą Duszę, Zło, Niedźwiedzia ale spotyka też siebie, wiedząc, że chce pozostać takim, jakim jest.

Dochodzi bowiem do wniosku, że siebie lubi. Książka nie jest nowa, pierwsze jej wydanie miało miejsce w 2004 roku, ale jest ponadczasowa ze względu na poruszane w niej tematy, takie jak: samoakceptacja, przyjaźń, złość, lęk przed życiem.

Autorki

Joanna Haręza – Góralka po mieczu i Ślązaczka po kądzieli jest zarazem reżyserem i scenarzystą filmowym oraz psychologiem-terapeutą. Jedną nogą mieszka w Warszawie, drugą – w Paryżu.

Jej studencka etiuda filmowa „Przetrwać” przemierzyła pół świata – od Tel Awiwu po Hollywood, gdzie otrzymała nominację do Oscara. W latach 90. Joan-

na Haręza zrealizowała kilka cykli telewizyjnych programów edukacyjnych (m.in. „English and arts” i „Moja mała Polska”), muzycznych (np. „Kraina Łagodności”) oraz rozrywkowych (np. teleturnieje: „Idź na całość” czy „Rosyjska ruletka”). „Kruk między innymi...” jest jej debiutem literackim.

Tematy do dyskusji

- Samoakceptacja – czym jest? Czy łatwo jest zaakceptować siebie, jeżeli nie, co może nam w tym przeszkadzać? Czy Kruk akceptował siebie? Kto pomógł Krukowi w ocenie siebie, a kto nam może pomóc?
- Złość – jakie mogą być jej przyczyny? Jak zachowuje się osoba zła na coś lub kogoś, jak zachowywało się Zło napotkane przez Kruka? Jaki był prawdziwy obraz Zła?
- Radość życia – co to takiego? Czy umiemy się cieszyć życiem? Czego bała się Leniwa Dusza, napotkana przez Kruka? Czego boimy się w życiu? Z czego możemy się cieszyć w życiu?
- Pozory – co to takiego? Co to znaczy, że pozory mogą mylić? Jak pozory myliły wszystkich, których spotykał Niedźwiedź? Dlaczego nie można się sugerować np. wyglądem zewnętrznym?
- Lęk przed nowym – czy boimy się nowego? Dlaczego Kruk bał się nowego dnia? W jaki sposób można zatrzymać czas? Jakie znaczenie mają wspomnienia?

Propozycje gier i zabaw

Warto żyć dla – moderator dzieli uczestników na cztery grupy. Każda grupa wypisuje na kartce dla jakich dźwięków (pierwsza grupa), smaków (druga grupa), widoków (trzecia grupa) i zapachów (ostatnia grupa) warto żyć. Każdy z członków grupy może dopisać swoje typy. Zadanie prowokuje do dalszej dyskusji na temat radości życia.

Ach, te wspomnienia – moderator dzieli uczestników na kilka grup i proponuje, by każda z nich stworzyła jeden wpis do pamiętnika – każda z grup w imieniu innej z osób (pierwsza grupa np. w imieniu osoby 12-letniej, kolejna – 30-35-letniej, ostatnia – osoby 70-75-letniej). Każda z grup w swoim wpisie powinna uwzględnić jedno miłe wspomnienie osoby, w imieniu której pisze. Po wykonaniu zadania grupy czytają swoje wpisy i tworzą z nich jeden pamiętnik. Zabawa prowokuje do dyskusji na temat wspomnień i sposobu ich zatrzymywania.

Złość nie wygląda tak źle – moderator przygotowuje dla każdego kartkę, ołówek i kredki. Uczestnicy mają za zadanie narysowanie postaci Złości (w dowolny sposób) w ubraniu naszkicowanym ołówkiem. Ubranie powinno składać się z przynajmniej siedmiu części garderoby. Na każdej z części uczestnicy umieszczają jedno z nieszczęść, które, ich zdaniem, jest przyczyną złości (np. samotność, strach itp.). Po przedstawieniu przez uczestników prac, moderator rozpoczyna dyskusję nad przyczynami złości i proponuje zamianę opisów garderoby na takie, które mogą przynosić optymizm i radość (np. kontakty z innymi itp.) i pokolorowanie tych części garderoby. Moderator pyta o to, jak teraz wygląda Złość i co zrobić, by ją oswoić u innych.

Możliwy dalszy ciąg: Moderator proponuje wymyślenie kolejnych przygód i doświadczeń Kruka. Poleca też książki o podobnej tematyce: „Bajki filozoficzne” Michela Piquemala oraz tego samego autora „Bajki filozoficzne. Opowieści Mędrca Sofiosa”.

Poleca

Lidia Ippoldt – nauczyciel, bibliotekoznawca i biblioterapeuta, przewodnicząca Krakowskiego Koła Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nauczyciel biblioterapii z certyfikatem PTB, autorka publikacji z zakresu czytelnictwa, biblioterapii oraz bajek terapeutycznych.